

**Plus écologique, plus sûr, plus propre et plus sain!**

## **AMALOCO ECOMAX - AM 8008**

Révélateur à ton neutre, exempt d'hydroquinone, pour papiers Multigrade IV, Multicontrast Premium, Variprof Extra et autres papiers à contrastes variables N&B.

### **Introduction**

Amaloco est constamment à la recherche d'alternatives innovantes lorsqu'il s'agit d'optimiser les aspects écologiques de la chambre noire. Voilà pourquoi nous vous présentons aujourd'hui "ECOMAX - AM 8008", notre nouveau révélateur à ton neutre, totalement exempt d'hydroquinone et d'hydroxyde de sodium.

ECOMAX est ainsi l'un des rares révélateurs pour papier à ne pas être qualifié de préparation nocive pour l'environnement et ce même sur base des plus récentes législations particulièrement sévères de l'Union européenne. De nos jours, ce seul fait est extrêmement éloquent.

### **Autre aspect de santé**

La réaction de neutralisation, dans le bain d'arrêt, du révélateur entraîné par l'émulsion génère toujours une certaine quantité de dioxyde de soufre. Cette génération est initiée par le sulfite de potassium ou de sodium présent dans le révélateur. ECOMAX contient 70% de sulfite en moins. Il est évident que la quantité de dioxyde de soufre générée lors de la neutralisation de l'ECOMAX est considérablement moins importante que pour les révélateurs à base d'hydroquinone. L'apparition du dioxyde de soufre est indépendante du choix d'un bain d'arrêt inodore, que celui-ci soit à base d'acide citrique (S 10) ou d'acide acétique.

### **Qualité**

La qualité des photos N&B développées dans un bain d'ECOMAX n'a rien à envier aux résultats comparables obtenus au moyen d'un révélateur à base d'hydroquinone, comme notre AM 6006 Extra Varimax. Au contraire, on gagne même une fraction de qualité.

ECOMAX est un révélateur compatible AM 6006 Extra Varimax / Multigrade. L'adaptation de la durée d'exposition et/ou des contrastes est donc parfaitement inutile lorsque vous utilisez la qualité ECOMAX.

### **Composition de l'image**

Avec la qualité ECOMAX, la composition de l'image se déroule de façon nettement plus calme que pour le révélateur AM 6006 EXTRA. Le noir maximal est obtenu sans aucune difficulté aux durées de développement indiquées.

### **Dilution – température – durée de développement**

La dilution est de 1+9 pour la qualité ECOMAX. A une température de 20°C, la durée de développement est de 1,5 minute pour le papier PE/RC et de 2,0 minutes pour le papier baryté. En cas d'utilisation totale de la capacité, il est recommandé d'allonger la durée de développement de 0,5 minute après  $\pm 2 \text{ m}^2$  et de 1 minute après  $3 \text{ m}^2$ .

### **Durée de conservation et capacité**

A conserver dans l'obscurité à une température de 10° à 20°C. Éliminez autant d'air que possible du flacon après usage en comprimant ce dernier et fermez-le ensuite soigneusement. Le concentré entamé peut être conservé pendant maximum 8 semaines dans un flacon à moitié rempli sans aucune perte de qualité. Si le conditionnement est rempli à moins de la moitié, il est important que le révélateur soit transvasé dans un flacon plus petit. Il est encore préférable de répartir le concentré, dès qu'il a été entamé, dans des flacons de plus petite taille, bien fermés.

Conditionnements: 500 ml. et 1.000 ml.