

UTILISATION DE AMALOCO T 50 – EXTRA-MAX

Introduction

Avec l'apparition sur le marché des papiers PE/RC à gradation fixe, puis, plus tard, à contraste variable, le virage au sélénium, durant cette dernière décennie, a beaucoup perdu de son intérêt. Ces nouveaux papiers ont littéralement envahi le marché des papiers N/B. Etant donné que la plupart ne peuvent être traités au sélénium, d'autres produits de virage ont été proposés (par exemple, le T 10 – Sepiton). Même les papiers Barytés modernes à gradation fixe ou variable ne présentent plus de variation de teinte lorsqu'ils sont traités au sélénium. Seuls quelques ancêtres comme l'Agfa Record Rapid et les papiers modernes à ton chaud, comme l'Ilford Multigrade FB et PE/RC à ton chaud, se laissent encore virer facilement.

Le virage au sélénium n'est pas uniquement utilisé pour donner une teinte particulière aux photos. En effet, le sélénium peut être également utilisé pour augmenter considérablement la conservation des photos et leur résistance aux U.V. Ceci joue un rôle important pour l'archivage et les expositions. De plus, le sélénium a pour propriété, avec certains papiers N/B, d'augmenter leur densité maximale (Dmax). Cet avantage permet de décaler fortement la gradation et la tonalité de l'image. Toutes ces caractéristiques font du sélénium un produit de haute qualité qui mérite certainement sa place dans l'attirail de tout bon photographe. C'est pourquoi est né le T 50 – EXTRA-MAX.

Mode d'emploi

Avec le T 50 – EXTRA-MAX, le photographe travaille en lumière du jour ou en lumière artificielle. Les images exposées sous l'agrandisseur doivent être développées selon le processus N/B habituel, puis être lavées correctement. Il est très important que les épreuves N/B soient développées à fond. Cela signifie qu'il faut essayer d'atteindre le noircissement maximum du papier (Dmax) pour une combinaison révélateur/papier. Il faut donc développer le papier dans une solution fraîche à 20 °C ou plus.

Pour éviter l'apparition de taches, il faut toujours utiliser le T 50 avec des épreuves N/B mouillées. Si c'est nécessaire, il faut plonger les épreuves N/B dans une eau à 18°-24°C durant quelques minutes, ensuite plonger l'épreuve en une fois dans la cuve contenant le sélénium et remuer constamment. Dans un premier temps, les hautes lumières, s'éclaircissent et la Dmax augmente. A un moment donné, la Dmax et les hautes lumières sont au même niveau. L'effet a atteint son maximum. Lors d'un traitement prolongé, la Dmax retombe et les zones moyennes deviennent pâteuses ou l'épreuve N/B devient idéale pour être recoloriée. Ceci est le cas avec la plupart des émulsions à ton chaud. Il est donc clair qu'il existe un moment du virage où l'effet maximal est atteint.

Nous avons déterminé, de manière assez précise, une unité de temps pour les papiers N/B les plus populaires. Pour la plupart des autres papiers N/B, il faudra procéder à des essais. Le T 50 – EXTRA-MAX peut produire des variations maximales de tonalité, de gradation ou de recouvrement. Lors de l'examen final, il faut toujours considérer les phases préliminaires de l'exposition et du traitement. C'est pourquoi, au début, il ne faut pas développer une grande quantité d'épreuves N/B destinées au virage dans le T 50. Cette manière de procéder ne permet sans doute pas d'obtenir une qualité suffisante. Après le virage dans le T 50, il faut laver l'épreuve.

Conditions préalables

Les épreuves N/B, destinées à être traitées dans le T 50 – EXTRA-MAX, doivent être bien développées, bien fixées et bien lavées. N'utiliser que des épreuves humides pour éviter les taches.

Dilution

Pour des raisons d'efficacité, de conservation, de vitesse de traitement et de milieu, la dilution standard est de 1+9. Les temps de traitement donnés ci-dessous concernent cette dilution. Ceci ne signifie pas qu'on ne peut pas utiliser d'autres dilutions de T 50. Dans ce cas, le temps de traitement change. Le tableau ci-dessous donne une idée du rapport selon lequel la dilution et le temps de traitement varient.

Dilution	Facteur de multiplication du temps
1 + 3	0,5 x
1 + 9	1,0 x
1 + 19	2,0 x
1 + 39	4,0 x

Conservation

Le concentré dans son emballage d'origine se conserve 1 à 2 ans. Une fois utilisé, il se conserve 4 à 6 mois dans un récipient à moitié plein bien étanche. Les solutions 1+3 et 1+9 se conservent 4 à 6 semaines dans des récipients étanches remplis à ras bord. Les dilutions inférieures 1+19 et 1+39 sont à usage unique.

Capacités

100 ml. de concentré permettent de traiter 2 m² de papier PE/RC sans perte de qualité. Pour le Baryté, il faut compter sur une surface de 1,5 m². Si vous voulez préparer 0,5 litre de solution prête à l'emploi en dilution 1+9, utiliser 50 ml. de concentré. Cette préparation permet de traiter 1 m² de papier PE/RC et 0,75 m² de papier Baryté.

Températures

Pour des températures entre 18° et 24 °C, une modification de la température ne produit aucun changement dans la vitesse de traitement.

Temps de traitement pour les papiers PE/RC et Barytés pour augmenter la Dmax et améliorer la conservation

PAPIERS PE/RC

Agfa Multicontrast Premiu	2,0 – 2,5 min
Iford Multigrade IV RC de Luxe	2,0 – 3,0 min
Iford Multigrade RC warmtone	45 sec - 1,5 min
Iford Ifospeed RC de Luxe	2,0 – 2,5 min
Kentmere VC Select	2,5 min
Sterling Pro RC VC	2,0 min
Tetenal Vario Ultra	2,0 – 2,5 min
Tetenal Vario Comfort	2,0 – 2,5 min

PAPIER BARYTES

Agfa Multicontrast Classic	2,0 – 2,5 min.
Iford Multigrade IV FB	3,5 – 4,5 min.

Iford Multigrade FB warmtone	2,0 – 3,0 min.
Tetenal Baryt Vario	3,0 min.

Les temps traitement avec le T 50 sont donnés pour les marques de papiers les plus courantes. Il va sans dire que toute autre marque de papier peut être utilisée avec d'excellents résultats, pour peu qu'on se livre à quelques essais.

Lavage et séchage

Après traitement dans le T 50, laver soigneusement les épreuves.

Papier PE/RC

Les papiers PE/RC se lavent brièvement. On peut les laver sous le robinet durant 30 à 60 secondes avec de l'eau à 20°-30°C. Durant le lavage, on peut frotter la surface du papier avec les doigts pour éliminer l'excès de T 50. Cette méthode est idéal pour les petits formats. Ne pas plier la photo. La méthode plus conventionnelle de lavage en cuve ne demande que 3 minutes à une température de 20°C. Les épreuves ne doivent pas coller entre elles. Il est même possible de vérifier le lavage avec H 15 (vérificateur de lavage). Après lavage, bien racler les épreuve à l'aide d'une peau ou de la pince d'essorage spéciale PE/RC et laisser sécher durant 10 à 15 minutes. En vue d'écourter le temps de séchage, utiliser une sècheuse ou un ventilateur.

Papier Barytés

Laver 1 minute sous le robinet tout en frottant la surface du cliché avec les doigts sur les 2 faces pour éliminer un maximum de T 50. Cette méthode est idéale pour les petites épreuves et les bandes d'essai. Ne pas plier. Puis, laver encore 10 à 15 minutes dans l'eau couante à 20° - 24°C dans une cuve. Les épreuves ne doivent pas coller entre elles. Si c'est possible, préférer les laveuses d'épreuves sans pré-lavage. Le temps de lavage doit être multiplié par deux. On peut vérifier la qualité du lavage en utilisant du H 15 (vérificateur de lavage). Après lavage, racler les photos, puis les suspendre pour séchage, à moins que l'on utilise une sècheuse/glaceuse ou un ventilateur à air chaud. Pour réduire le gondolage, utiliser H 3 anti-gondollement.

T 50 – EXTRA-MAX COMME AU SÉLÉNIUM

Les seuls papiers N/B que nous ayons testés sont le Iford Multigrade RC et le Iford Multigrade FB ton chaud. Avec une dilution de 1+9, l'image prend une tonalité après 2 minutes avec le papier RC et après 4 minutes avec le papier FB ton chaud. Au bout de respectivement 4 et 6 minutes, le virage est terminé.

Pour travailler plus vite, nous avons essayé une dilution 1+3, ce que permet d'abaisser le temps de traitement respectivement à 2 et 3 minutes. La règle de base est qu'il est possible de faire varier le temps de traitement en fonction de la dilution. Si cela va trop vite, on passe d'une dilution 1+19 à 1+39. Si c'est trop lent, on utilise une dilution 1+3.

Milieu et santé

Le concentré T 50 – EXTRA-MAX contient moins de 2% de sélénium de sodium et n'est donc pas considéré comme un produit néfaste à l'environnement. Il vaut toutefois mieux éviter le contact avec la peau. En dilution 1+9, la teneur est inférieure à 0,2 %, mais il faut encore une fois éviter tout contact avec la peau. Malgré des normes strictes et des efforts considérables pour réduire cette nuisance, le T 50 en dilution 1+9 dégage encore une odeur d'ammoniaque. Assurer une ventilation correcte sans exagérer et lors des pauses, recouvrir

la cuve contenant le T 50. La dilution 1+9 est une solution prête à l'emploi, rapide d'utilisation, économiques et de bonne conservation. De plus, comparé à d'autres produits du même genre, le T 50 s'avère le moins néfaste pour l'environnement.

Les taches rougeâtres produites par les éclaboussures du concentré T 50 ou de la solution prête à l'emploi sont très difficiles à enlever, notamment de vêtements. Rincez la cuve, l'éprouvette, etc. à l'eau immédiatement après chaque usage. Lavez les vêtements tachés et enlevez les éclaboussures de la table etc. avec un chiffon mouillé. Ne jetez jamais de la solution T 50 dégenérée ou épuisée dans l'égout. **Respectez l'environnement!**

Conditionnement: 250 ml. et 1.000 ml.

Rappel: D_{max} = densité maximale